

LULIA

L'ART AU SERVICE DE LA COHÉSION



Valoriser



PROJET SUR-MESURE

Nous concevons un projet unique en collaboration avec un artiste pour créer une **œuvre emblématique qui reflète l'identité et les valeurs de votre entreprise.**

Les collaborateurs sont pleinement intégrés au processus : ils participent à sa réalisation lors d'un atelier créatif (possible de décliner l'œuvre en petit format).

Cette expérience **valorise durablement les personnes et leur contribution**, en les inscrivant dans la création d'une pièce artistique unique qui trouvera sa place dans vos locaux.

Nombre de participants : 6 à 100 (ou + si demande spécifique)

Médiums : acrylique, fusain, sanguine, pastels secs, argile, bois.

Durée : 2h à 3h



Ancrer

L'ŒUVRE COLLABORATIVE

Nous accompagnons vos collaborateurs dans la création d'une œuvre collective : chaque groupe réalise un tableau, qui, assemblé aux autres, formera une seule et même pièce.

L'incertitude volontaire du résultat incite les équipes à **coopérer**, à **s'adapter** et à **avancer ensemble** vers une direction inconnue.

L'assemblage final devient une métaphore forte : celle de la **mission commune de l'entreprise**, où chaque collaborateur est un maillon essentiel d'une chaîne collective et interdépendante.

Nombre de participants : 6 à 50 (ou + si demande spécifique)

Médiums : acrylique, feutre acrylique.

Durée : 2h à 3h

Coopérer



Créer

Explorer



LA FRESQUE DE L'ÉQUIPE

En binôme, chaque collaborateur réalise le portrait d'un autre, en choisissant ce qu'il souhaite partager de lui-même.

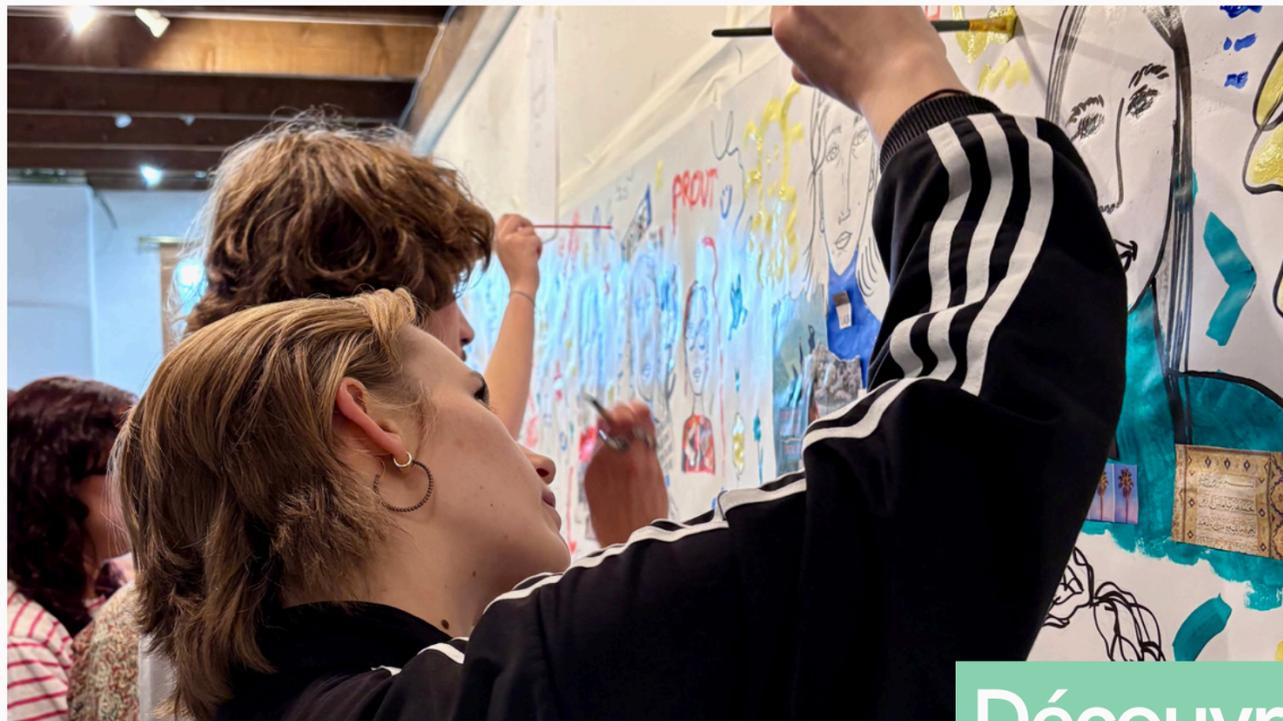
Ces portraits croisés s'assemblent pour former une fresque collective : non pas la simple somme des individualités, mais celle des **liens, intérêts réciproques** et **connexions naissantes**.

Cette œuvre devient le point de départ d'une **dynamique d'équipe renforcée**, où curiosité, confiance et ouverture s'épanouissent.

Nombre de participants : 6 à 50 (ou + si demande spécifique)

Médiums : acrylique, feutre acrylique, fusain, sanguine.

Durée : 3h à 4h



Découvrir

ATELIER LINOGRAVURE

Cet atelier invite les collaborateurs volontaires à imprimer des linogravures.

Chaque impression, unique, est réalisée à partir d'une plaque gravée par un artiste. **Les linogravures sont issues de dessins validés avec vous, valorisant votre identité et vos missions.**

Elles prennent la forme de cartes postales ou d'affiches, permettant de remercier vos collaborateurs de manière originale et personnalisée.

Nombre de participants : 6 à 25 (ou + si demande spécifique)

Médiums : siporex ou argile.

Durée : 2h à 3h

Se détendre



Fabriquer

Valoriser



INITIATION AU FUSAIN

Les collaborateurs vivront une **initiation artistique au cœur d'un lieu culturel inspirant**.

Guidés par un artiste-intervenant, ils plongeront dans son univers et partageront **une expérience sensorielle** unique mêlant exploration créative et convivialité.

L'usage des mains sera mis à l'honneur à travers une pratique artistique immersive, enrichie par la **dégustation de vins et de produits de qualité** (planches, tapas) pour éveiller tous les sens

Nombre de participants : 15 à 30 (ou + si demande spécifique)

Médiums : fusain, sanguine, acrylique, argile, encre de Chine.

Durée : 2h à 3h



Ancrer

SCULPTURE

Cet atelier invite les collaborateurs à découvrir les bases de la sculpture et à explorer le plaisir créatif du travail manuel.

En réalisant un objet simple inspiré de l'entreprise ou d'une thématique choisie, **chacun profite d'un moment relaxant et immersif.**

Les créations peuvent être conservées individuellement comme **souvenir** ou **réunies pour composer une installation collective** intégrée aux locaux de l'entreprise.

Nombre de participants : 6 à 25 (ou + si demande spécifique)

Médiums : siporex ou argile.

Durée : 2h à 3h

Se détendre



Fabriquer

NOTRE MÉTHODOLOGIE

À l'écoute de vos besoins, au cœur
de vos enjeux

Cadrage du projet

- Compréhension des besoins
- Identification des contraintes
- Sélection de l'artiste adapté

Conception du livrable

- Ebauche et création artistique
- Adaptation pédagogique
- Construction du déroulé

Animation et installation

- Mise en place du projet
- Questionnaire d'évaluation
- Installation de l'œuvre (si demande)



LES ORIGINES DE LULIA

DEUX AMIS, DEUX PASSIONS : L'ART ET L'HUMAIN

Cordélia BEAUDEQUIN

Artiste peintre, Directrice artistique

- Artiste professionnelle depuis 2020
- Expose en galerie depuis 2022
- Enseigne aux ateliers des petites écuries (100 élèves)

Lucas RAVAUD

Chef de projet artistique & culturel

- Master II en Sociologie & Philosophie politique
- 4 années d'expérience en gestion de projet autour d'enjeux liés à l'inclusion par l'emploi et l'accessibilité

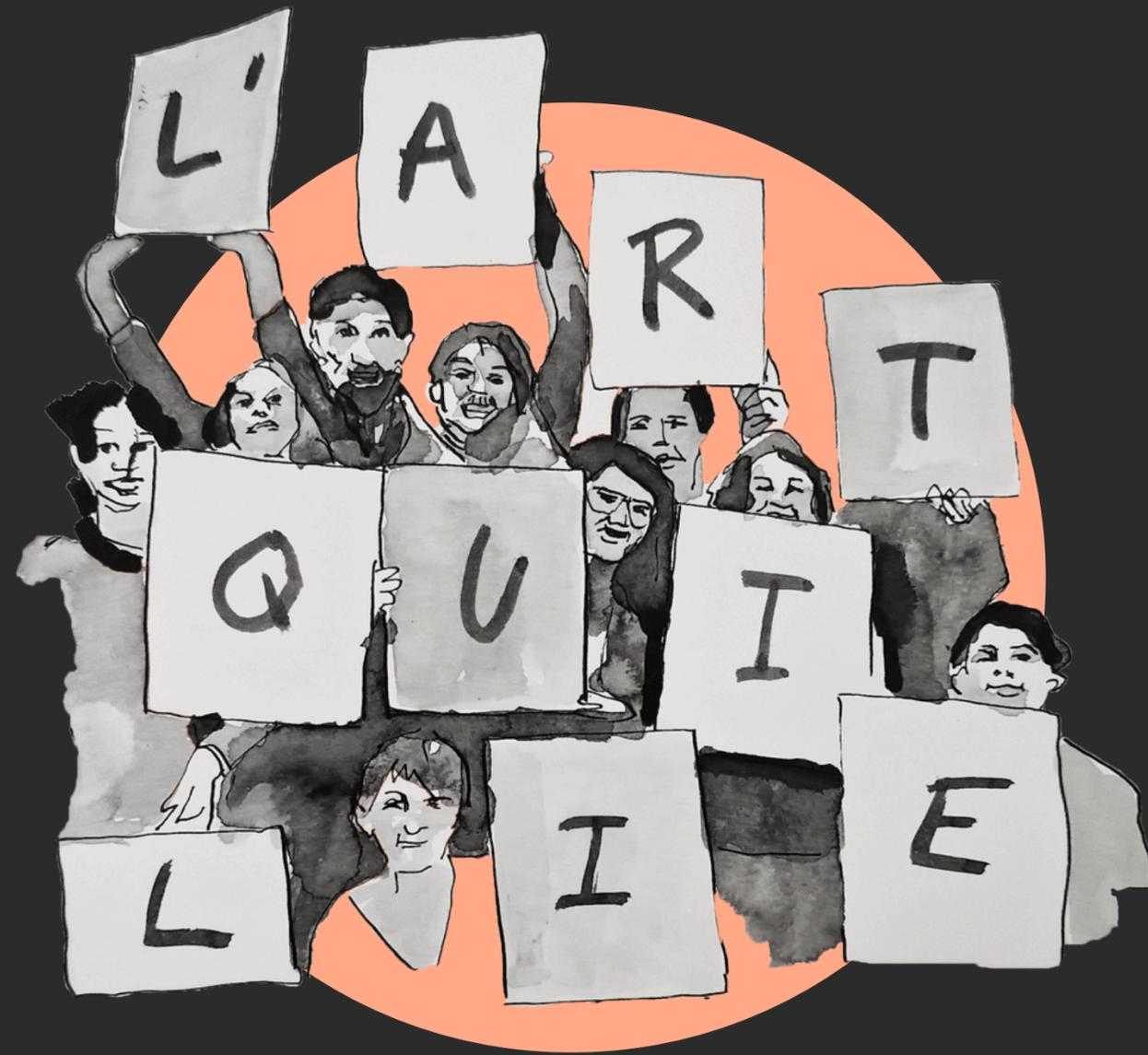


“

*Notre équipe allie ingénierie
pédagogique et savoir-faire artistique
pour donner vie à vos idées.*

”





Contactez-nous

www.agence-lulia.fr

• contact@agence-lulia.fr

• Tél. 06 59 03 03 11